



Nr. porządkowy 25.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Niedzielę dnia 3<sup>go</sup> Listopada 1872 r.**

Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez  
W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmanna

## ROBERT i BERTRAND

czyli

## Dwaj złodzieje

### OSOBY:

Robert — — — — —	Pan Terenkoćzy.	Zuzia, jego córka — — —	Panna Ekel.
Bertrand — — — — —	Pan Eker.	Piotrus — — — — —	Pan Zapałowicz.
Ippelmeyer, bogaty bankier —	Pan Bolesławicz.	Gévrol — — — — —	Pan Glikson.
Charlotte, jego córka — —	Panna May.	Fanferlot } żandarmy — —	Pan Werner.
Samuel, buchhalter Ippelmeyera	Pan Nowakowski A.	Jaques, kamerdyner Ippelmeyera	Pan Siedlecki.
Pani Calepin, żona negocyanta —	Pani Ekerowa.	Kapral — — — — —	* *
Dr. Croustillac — — — — —	Pan Roger.	Garçon — — — — —	Pan Żółkiewicz.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.	Michałek, służący Piochego —	Pan Zakrzewski.
Dumont, oberżysta — — — —	Pan Ładnowski.	Kuglarz — — — — —	Pan Siedlecki.
Grogard, dozorca więzienia —	Pan Zamojski.	Komedyant — — — — —	Pan Pankiewicz.
Pani Brabançon — — — — —	Panna Kwiecińska T.	Puszczający balon — — —	Pan Steliga.
Różia, służąca w oberży — —	Panna Wojnowska.	Dozorca menażery — — —	* * *
Choucroutte, wieśniak — —	Pan Ujazdowski.		

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.  
Rzecz dzieje się w południowej Francji, w mieście pogranicznym.

**CENY MIEJSC:** Łoża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Łoża II. piętra 3 złr. 15 cent. —  
Krzesło w łoży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w łoży parterowej lub I. piętra 2 złr. —  
Krzesło w łoży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach  
80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

**Początek o godzinie 7.**